

Make a Seat,



Take a Seat

橋田規子 × 須藤玲子 × たしろまさふみ

おすわりください展

2025年4月3日(木)～4月27日(日)

開館時間 10:00～17:00(土日・祝日も開催)

会場 芝浦工業大学豊洲キャンパス
有元史郎記念校友会館交流プラザ
(入場料無料)

主催：芝浦工業大学デザイン工学部

協力：株式会社布、株式会社ミネルバ、STANDARD TRADE. CO.,LTD.、山田工業株式会社

後援：一般社団法人日本デザイン学会、日本感性工学会、

公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会、芝浦工業大学校友会



撮影／林雅之



カラフル、モノクロ、糸びよんびよん。
 いろんな布で、できた椅子。
 みなさまどうぞ、おすわりください。

本学デザイン工学科プロダクトコース教授の橋田規子氏、NUNO主宰者であり世界で活躍するテキスタイルデザイナーの須藤玲子氏、そして数々の展覧会の空間構成を手がけたしろまさふみ氏。この三者による展覧会「Make a Seat, Take a Seat おすわりください展」が、有元史郎記念校友会館交流プラザで開催されます。

ベースとなるのは、橋田氏がデザインした「PAGES CHAIR」。重ねられた座面のシートをめぐることで、印象をガラリと変えます。自分だけの一脚をつくることもできるのも、魅力のひとつ。本展では、須藤氏がデザインしたNUNOのテキスタイルをまといます。表情豊かなテキスタイルの数々が、家具の魅力を増幅させ、新たな視点を切り拓きます。

加えて、来場者の心を躍らせるたしろ氏の空間デザインにもご注目ください。

家具、テキスタイル、空間デザイン。それぞれの面白さが合わさるこの展覧会は、デザインの意義と可能性を示すものになることでしょう。

【イベントのご案内】

●橋田規子、須藤玲子、たしろまさふみによるトークセッション

4月17日(木) 18時～19時30分 会場：芝浦工業大学本部棟3階 阿出川シアター

※参加ご希望の方は、右のQRコードにアクセスしてご記入・お申込みください

●橋田規子によるギャラリートツアー

4月6日、4月13日、4月20日、4月27日(すべて日曜日) 15時～16時

※参加ご希望の方は右のQRコードにアクセスしてご記入・お申込みください



【お問合せ先】

芝浦工業大学デザイン工学科 〒135-8548東京都江東区豊洲3-7-5 <https://www.shibaura-it.ac.jp/>

●東京メトロ有楽町線「豊洲駅」1Cまたは3番出口から徒歩7分

●ゆりかもめ「豊洲駅」から徒歩13分 ●都営バス「IH1前」から徒歩6分

橋田規子

プロダクトデザイナー
 芝浦工業大学教授

愛知県蒲郡市生まれ。東京芸術大学デザイン科インダストリアルデザイン専攻卒業後、TOTO株式会社にて水周り設備のデザインに携わる。2008年退社後、芝浦工業大学教授に就任、現在に至る。2013年博士(工学)取得。住宅設備、家具、生活用品のデザイン活動を実施。グッドデザイン賞、Red Dot賞、iF賞など受賞多数。グッドデザイン賞審査員、キッズデザイン賞審査員。



須藤玲子

テキスタイルデザイナー

茨城県石岡市生まれ。株式会社布デザインディレクター。東京造形大学名誉教授。2008年より良品計画、山形県鶴岡繊維工業協同組合他のテキスタイルデザインアドバイスを手がけ、2016年より株式会社良品計画アドバイザーボード。作品はニューヨーク近代美術館、メトロポリタン美術館、ボストン美術館、ロサンゼルス州立美術館、ビクトリア&アルバート博物館、東京国立近代美術館他に永久保存されている。



Photo by Masayuki Hayashi

たしろまさふみ

インテリアデザイナー

1979年生まれ。大阪工業大学大学院 建築学 博士前期課程修了後aat+ヨコミゾマコト建築設計事務所にて建築デザインに従事。2004年からCURIOSITY ゲーナエル ニコラ氏のもと建築、商業空間、エキシビジョン、家具等のデザインに従事。2011年 たしろまさふみデザインルームとしての活動を開始。商業空間の他、美術館での展示空間構成に「須藤玲子：NUNOの布づくり」「BUAISOU：Absolute Blue」など。



Bright, subtle, textured — many different fabrics make for a chairful show. Will all chairpersons please be seated!

Coming soon to Shiro Arimoto Memorial Alumni Hall, the three-person exhibition “Make a Seat, Take a Seat” brings together the talents of our own College of Design Engineering Professor of Product Design Noriko Hashida, world-renowned textile designer, Nuno Corporation Director Reiko Sudo, and popular exhibition space coordinator Masafumi Tashiro.

Taking Hashida’s “Pages Chair” as our basic form, we stack on Sudo’s Nuno cover textiles for visitors to flip through and see how distinctive textiles enhance the appeal and give the very same chair many different impressions. Try your hand at creating your own original chair— and be sure to check out Tashiro’s exciting spatial design.

This exhibition is sure to appeal to anyone interested in furniture, textiles or spatial design, the fascinating aspects of each combining to demonstrate the value and multifold potentials of good design.